

T'AS PAS LA DATE ?

**2 À 4
JOUEURS**

Préparation :

- Découpez soigneusement les cartes de la planche avant de commencer la partie.
- Mélangez toutes les cartes et distribuez-en 4 à chaque joueur (faces cachées, côté image visible).
- Placez le reste des cartes en pioche au centre de la table.
- Retournez une carte de la pioche au milieu de la table : c'est le début de la frise chronologique.

But du jeu :

- Être le premier joueur à ne plus avoir de cartes en main.

Déroulement d'un tour :

- À son tour, le joueur choisit une de ses cartes et tente de la placer au bon endroit dans la frise chronologique (avant ou après les événements déjà posés).
- Une fois la carte placée, on la retourne pour vérifier la date :
 - Si l'emplacement est correct, la carte reste en place.
 - Si l'emplacement est incorrect, la carte est défaussée et le joueur en pioche une nouvelle.

Fin de partie :

- Le premier joueur à avoir posé toutes ses cartes remporte la partie.

T'AS L'INFO ?



JAN VAN EYCK (1390-1441)

Jan Van Eyck est le plus célèbre des primitifs flamands : c'est ainsi qu'on appelle les peintres qui travaillent dans les Flandres au début du 15^e siècle. Il a représenté la réalité avec ses pinceaux dans les moindres détails.



SANDRO BOTTICELLI (1445/46-1510)

Au 15^e siècle, Alessandro Filipepi, dit Botticelli, est l'un des plus grands peintres de la ville de Florence, en Italie. Ses tableaux sont des chefs-d'œuvre de la Renaissance italienne. Les plus célèbres représentent des divinités.



LÉONARD DE VINCI (1452-1519)

Léonard de Vinci savait tout faire ou presque : il était un génie très polyvalent comme beaucoup d'artistes de la Renaissance. Quand il ne peignait pas, il griffonnait dans ses carnets tout ce qui lui passait par la tête.



MICHEL-ANGE (1475-1564)

Michel-Ange a été l'un des plus grands artistes de la Renaissance italienne. Il était à la fois peintre, sculpteur, architecte et poète, mais c'est en peinture et en sculpture qu'il a surtout montré son génie.



RAPHAËL (1483-1520)

" Divin en peinture ! ", voilà ce que l'on disait déjà de Raphaël de son vivant. C'est l'un des plus grands maîtres de la Renaissance italienne.



GIUSEPPE ARCIMBOLDI (1526/27-1593)

On a surnommé ce peintre italien le "Léonard de Vinci des Habsbourg" parce qu'il a passé vingt-six ans au service des plus grands empereurs d'Europe. Ses portraits les plus célèbres sont composés de légumes, de plantes et d'animaux.



PIERRE BRUEGEL L'ANCIEN (1525-1569)

Les peintures de ce grand peintre et dessinateur de la Renaissance fourmillent de détails. Ils racontent des épisodes de la Bible, des scènes de la vie quotidienne ou des scènes fantastiques.



LE CARAVAGE (1571-1610)

Ce peintre italien est un maître du clair-obscur. Il a fait sortir de l'obscurité les pauvres et les misérables, et les a immortalisés à tout jamais dans la lumière de son pinceau.



DIEGO VÉLASQUEZ (1599-1660)

Le prince des peintres, cela veut dire le roi des peintres, le plus grand de tous ! C'est Edouard Manet, un autre artiste très célèbre qui appelait ainsi le peintre espagnol. Vélasquez vivait et travaillait à la cour des rois d'Espagne. Son portrait le plus fascinant est *Les Ménines*.



FRANCISCO DE GOYA (1746-1828)

Peintre de la Cour espagnole, devenu sourd, Goya a développé aussi un art personnel, peuplé de créatures fantastiques, de sorcières ou rendant compte des changements de l'époque.



REMBRANDT VAN RIJN (1606-1669)

Rembrandt est célèbre pour ses portraits. En train de faire la grimace, l'air étonné, les cheveux ébouriffés, il s'est aussi représenté plusieurs dizaines de fois !



JOHANNES VERMEER (1632-1675)

Le peintre hollandais Johannes Vermeer est considéré comme un génie de la peinture. Il n'a pourtant peint qu'une cinquantaine de tableaux, dont 37 sont connus.



ÉLISABETH-LOUISE VIGÉE LE BRUN (1755-1842)

Elle est devenue peintre, une des portraitistes les plus célèbres de toute l'Europe, la préférée de la reine Marie-Antoinette...



THÉODORE GÉRICAUT (1791-1824)

Théodore Géricault a eu une vie courte et mouvementée. C'est un jeune homme fougueux comme les chevaux qu'il aime tant peindre et qui dévore la vie à grands coup de pinceaux !



ROSA BONHEUR (1822-1899)

Esprit libre et indépendant, Rosa Bonheur a su se faire un nom parmi les artistes. Démontrer l'égalité entre femmes et hommes et faire reconnaître l'égalité entre humains et animaux telle était sa mission.



ÉDOUARD MANET (1832-1883)

"Faire vrai et laisser dire" voilà la devise d'Edouard Manet, qui ne voulait peindre que ce qu'il voyait. C'est l'un des plus grands peintres du 19^e siècle, un virtuose du pinceau, qui fait chanter les couleurs et qui a ouvert le chemin aux célèbres impressionnistes.



EDGAR DEGAS (1834-1917)

Pendant soixante ans, Edgar Degas a peint, gravé, sculpté et surtout dessiné ! Il était brillant, original, mais pas toujours commode : il pouvait jeter hors de son atelier un modèle qui avait eu un mot de travers, et le laisser se rhabiller sur le palier !



PAUL CEZANNE (1839-1906)

Décomposer la nature en formes géométriques pour aller à l'essentiel, telle était la volonté de ce maître d'Aix. Sa peinture a eu une immense influence sur les artistes du début du 20^e siècle.



CLAUDE MONET (1840-1926)

Monet a représenté le monde tel qu'il le percevait et non pas tel qu'il est. En choisissant de peindre en plein air la lumière et les couleurs changeantes de la nature, il a transformé la peinture !



BERTHE MORISOT (1841-1895)

Berthe Morisot était une vraie magicienne de la peinture. En avance sur son temps, elle a réussi à s'imposer dans un milieu d'hommes et a été la première femme impressionniste.



LE DOUANIER ROUSSEAU (1844-1910)

À son époque, personne ne peignait comme lui et il faisait rire avec son style un peu naïf. Il est pourtant devenu un peintre admiré de tous les grands artistes modernes !



PAUL GAUGUIN (1848-1903)

Paul Gauguin était un peintre aventurier et sauvage. Il a laissé de merveilleux tableaux colorés que tous les grands peintres après lui n'ont jamais cessé d'admirer.



VINCENT VAN GOGH (1853-1890)

En dix ans de carrière, ce grand peintre a exécuté environ 860 tableaux et mille dessins. Il est devenu l'un des peintres les plus célèbres du monde, pourtant il a eu une vie bien misérable et tourmentée.



VASSILY KANDINSKY (1866-1944)

Le rôle du peintre russe Kandinsky dans l'histoire de l'art est très important : il développe, au début du 20^e siècle, ce qu'on appelle la peinture abstraite, faite uniquement de lignes et de couleurs.



HENRI MATISSE (1869-1954)

« Si l'on devait comparer l'œuvre d'Henri Matisse à quelque chose, il faudrait choisir l'orange. Comme elle, l'œuvre d'Henri Matisse est un fruit de lumière éclatante... », écrivait le poète Apollinaire à propos de ce géant du 20^e siècle.



GUSTAV KLIMT (1862-1918)

Gustav Klimt est l'un des plus grands représentants de l'Art nouveau. Il a peint de grandes fresques décoratives souvent ruisselantes d'or et de beaux portraits de femmes.



PABLO PICASSO (1881-1973)

Picasso a vécu 91 ans et a créé environ 40 000 œuvres. Peintre, sculpteur, graveur, céramiste, inventeur de nouvelles techniques... il est souvent considéré comme l'artiste le plus important du 20^e siècle.



MARC CHAGALL (1887-1985)

"J'ai choisi la peinture : elle m'était plus nécessaire que la nourriture. Elle me paraissait comme une fenêtre à travers laquelle je m'envolerais vers un autre monde..." a dit Marc Chagall, un grand peintre du 20^e siècle.



JOAN MIRÓ (1893-1983)

Joan Miró voulait assassiner la peinture ! Pendant plus de 60 ans, il a toujours essayé de repousser les limites de la peinture, de la gravure et de la sculpture.



SALVADOR DALÍ (1904-1989)

Il est l'un des chefs de file du surréalisme, mouvement artistique qui explorait le monde des rêves et des cauchemars. Dalí a développé un style personnel facilement reconnaissable.



FRIDA KAHLO (1907-1954)

Frida Kahlo a choisi la peinture pour raconter sa vie extraordinaire mais semée d'embûches. Aujourd'hui, elle est le peintre le plus connu du Mexique.



KEITH HARING (1958-1990)

Keith Haring a commencé par exercer son art dans le métro new yorkais et sur les murs de la ville : c'est ce qu'on appelle le street art. Il a connu un succès fulgurant.



ANDY WARHOL (1928-1987)

Andy Warhol est l'un des plus grands artistes du 20^e siècle, une star du pop art. Ses portraits aux teintes fluo sont mondialement connus.



DAVID HOCKNEY (1937)

Cet artiste anglais de 88 ans est un champion des nouvelles technologies. Dans de grandes compositions très colorées, il se plaît à représenter la nature au rythme des saisons.



JEAN-MICHEL BASQUIAT (1960-1988)

Du graffiti à la peinture, il est l'un des peintres les plus marquants du 21^e siècle. Dans ses œuvres, il a mis en avant la culture afro-américaine et son héritage, au travers de la musique, du sport et des arts.