



Bernard Meehan
**LE LIVRE DE
KELLS**

CITADELLES
& MAZENOD



Couverture
folio 291v, détail du portrait de saint Jean

Plat 4
folio 27v, les symboles des Évangélistes

Ci-dessus
folio 116v, lions formant la lettre A (détail)
folio 257v, Ponte Pilate formant la lettre P (détail)
folio 114v, tête de lion tirant la langue (détail)

Page de droite
folio 130 r, ouverture du Livre de Marc

LE LIVRE

Cet ouvrage vous invite à pénétrer dans les secrets du *Livre de Kells*, trésor inestimable du Trinity College de Dublin. Réalisé très probablement dans le courant du IX^e siècle, il s'agit de l'un des manuscrits médiévaux enluminés les plus connus au monde. Chef-d'œuvre du christianisme irlandais, il déroule sur 340 folios les quatre Évangiles du Nouveau Testament accompagnés de notes et d'explications. Riche d'un très grand nombre d'enluminures d'une fraîcheur incomparable, ce manuscrit met en scène avec somptuosité les portraits des évangélistes ou leurs représentations symboliques, la Vierge, le Christ et divers épisodes bibliques ainsi que des entremêlements complexes de lettres, d'animaux et de figures humaines, empreints d'humour et de fantaisie.

Au fil des pages, ce livre vous présentera les folios les plus importants de ce chef-d'œuvre et vous conduira dans les arcanes de sa création, mettant en lumière la question des scribes et des artistes à l'origine de cette œuvre, la matérialité de l'ouvrage, mais aussi son histoire ainsi qu'une description détaillée de son iconographie.

L'AUTEUR

Spécialiste incontesté du *Livre de Kells*, **Bernard Meehan** a été pendant longtemps Directeur de la conservation des manuscrits au Trinity College de Dublin. Il a publié de très nombreux ouvrages sur le *Livre de Kells* dont le guide officiel.

SOMMAIRE

Introduction – Contexte historique – Les éléments du livre – Le décor – Scribes et artistes – Le livre comme objet – Parallèles artistiques – La structure du livre – Annexes

LES POINTS FORTS

- Un ouvrage incontournable à propos de l'un des plus beaux manuscrits médiévaux du monde Occidental
- Une étude de référence pour comprendre les aspects techniques et la dimension historique et symbolique de ce bijou du Moyen Âge
- Un livre reproduisant plus de 80 folios du manuscrit en taille réelle afin de découvrir la somptuosité complexe de ce chef-d'œuvre

SPÉCIFICATIONS

25 x 32 cm
Un ouvrage de 256 pages
300 illustrations dont 275 illustrations couleurs
Relié en toile sous jaquette illustrée
ISBN : 978 2 85088 836 6
Code Hachette : 8132 375
Office : office 586, 22 septembre 2020
Prix : 69 €

